

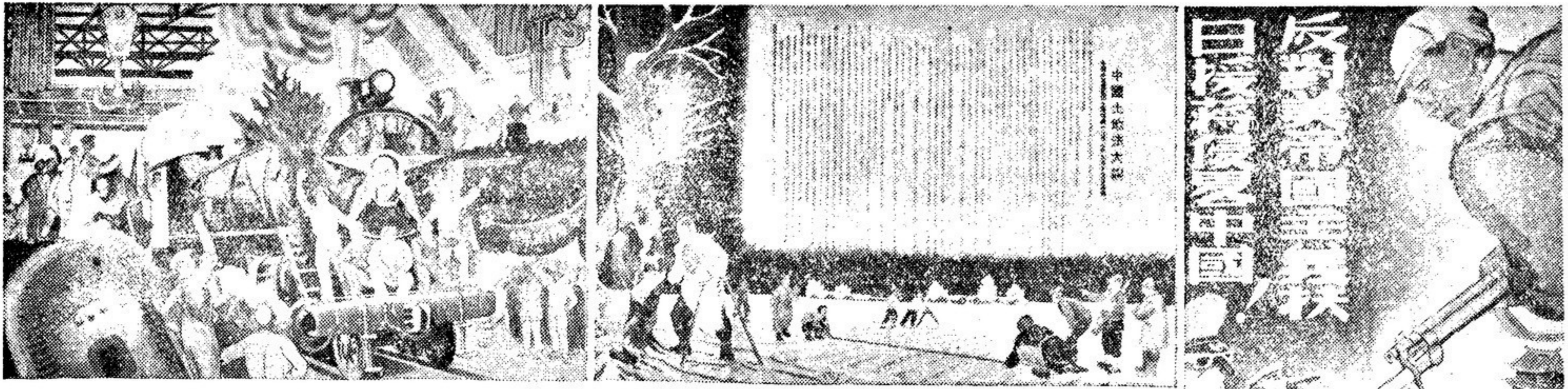






ЗАКЛЯТЫЕ ДРУЗЬЯ

«Частное мнение Джона Буля» — так назвал американский журнал «Мэгзин дайджест» изданную в секретном порядке англоскандинавским министерством иностранных дел брошюру, посвященную поведению и приемам американской дипломатии. Брошюра эта специально предназначена для ориентировки и инструктажа чиновников из «Фореин офис».



В Москве в Государственном музее восточных культур на-днях открывается выставка «Плакат и графика Народной республики Китая». К экспозиции готовится около 250 произведений, отображающих героическую национально-освободительную борьбу великого китайского народа...

Л. ЭЙДЛИН Китайская литература на подеме

Прогрессивная китайская интеллигенция стоит в первых рядах борцов за новый Китай. Она имеет славные боевые традиции. Ее старшее поколение поднимало «движение 4 мая 1919 года» за новую культуру.

Эти слова восприняты как руководство к действию не только интеллигентскими писателями, но и всеми передовыми литераторами Китая. В литературе освобожденных районов Китая, как это снова отметил в марте 1949 года один из руководителей Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства критик Чжоу Ин, появились новые герои — рабочие, крестьяне, солдаты.

Прогрессивные китайские писатели понимают, что отразить современную действительность своей республикой — это прежде всего показать ведущую роль передовых людей из народа, коммунистов. Об этом хорошо сказал в своем выступлении по радио крупнейший китайский писатель Мао Дунь.

В «Песнях Ли Ю-цая» Чжао Шу-ли показывает борьбу крестьян с помещиками. Еще ярче отображает писатель эту борьбу в «Переменах в Липяжуане». Перед нами проходит жизнь шаньсийской деревни за более чем десятилетний период.

Вс. ИВАНОВ Анатолий Франс — писатель и борец

Анатолий Франс прожил долгую жизнь — восемьдесят лет, из них свыше полувека он отдал литературе. Пятьдесят томов — таково его многообразное и многогранное литературное наследие, от его неустанный и вдохновенный труд.

К 25-летию со дня смерти все сочинения Анатолия Франса в едику запрещены. С особенной яростью буржуазная критика набросалась на цикл романов Анатолия Франса, объединенных названием «Современная история».

Звездное знамя над Южной Африкой, Австралией и Восточной Индией. Господин Теодор Рузвельт империализм и хочет, чтобы Америка стала владычицей мира. На горе он читал Тита Ливия. Завоевания римлян не дают ему спать.

всего за подлинное мировоззрение писателя. Но эти попытки обречены на провал. Путь Анатолия Франса к постижению истинных законов развития общества был нелегким. Он совершил на этом пути немало ошибок.